TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA ROČNÍK: šestý

| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zařazená průřezová témata | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | metody, formy práce  pomůcky  exkurze, akce |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Září - říjen  vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků  listopad - prosinec  užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie  leden - únor  vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření  březen  rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Expresivní volný výtvarný projev doplňovaný pozorováním skutečnosti: např.: Kočičí hlavy v našem městě, město budoucnosti, co jsem viděl v dalekohledu, Evropa z družice, sebepoznávací náměty – kdo jsem, co mám rád  Vyjádření dějového celku, základy kompozice, prostorové vztahy: např.: Hvězdy se zrcadlí v kaluži, na obloze, velký třesk, jeskynní malby, báje a legendy, vánoční náměty, Mexický svátek mrtvých  Zpřesňování proporcí hlavy, tvarová a barevná nadsázka: např.: Světlo a stín v tváři kamaráda, nálady mých přátel, fotografie prastrýce, portrét tety v klobouku, čerti, pohádkové bytosti – expresivní vyjádření  Zpřesňování proporcí lidské postavy, částí lidského těla- např.: Řazení siluet lidské postavy, překrývání, fronta na zmrzlinu,rodokmen naší rodiny, detail rukou při činnosti, Masopust – maškary, průvod maškar, prostorová činnost – papírové masky, masopustní hodování  Morfologie růstu rostlin: např.: Frotáž dřeva , listů, jak rostou rostliny ze semene, rostlina podle skutečnosti, fantastická květina, stromy a kořeny  Dotváření přírodních forem na základě fantazie: např. : Dokreslený kamínek, strom tužkovník, list se stal stromem, co se skrylo v ulitě | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání  Osobnostní a sociální výchova –  kreativita  komunikace | kompetence k učení – vedeme žáky k systematizaci poznatků a využívá je při vlastní tvorbě  kompetence k řešení problémů – tvořivě přistupuje k řešení výtvarných problémů | Malby temperou, vodovými barvami  Kresby tužkou, tuší, pastelkami, kombinované  a grafické techniky |
| duben - květen  UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY  Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy  užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích  vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření | **Užité práce dekorativní a prostorové**  Dekorativní členění plochy , symetrie, asymetrie,  barvy základní, příbuzné, lomené, barevný kruh  Výcvik volně vedené linie  např.:záznam telefonického hovoru, proměny zátiší - černobílý kontrast, proměna proporcí, lineární kompozice - např. mořské vlny  Prostorové vyjádření , práce s materiálem  např.: Kola ve vodě, kůra stromu - papírový relief,  Návštěvy výstav, muzeí, galerií | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání | kompetence komunikativní – učíme žáky prezentovat a přiměřeně obhajovat své názory a práce  kompetence pracovní – pod vedením učitele dodržuje pravidla bezpečnosti práce, chrání své zdraví a zdraví spolužáků | Tvarování papíru, práce s přírodním materiálem  Kašírování |
| **červen**  **Ověřování komunikačních účinků**  užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie  ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci  porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | **Výtvarné umění a životní prostředí**  Druhy výtvarného umění, odlišnosti uměleckého vyjadřování skutečnosti, přírodní tvary zpracované člověkem, socha, plastika, ilustrace, krásy přírody a vztah k životnímu prostředí, parafráze uměleckých děl | Schopnost vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit artefakty umělecké i běžné mediální produkce | kompetence k učení – žák pracuje různými technikami  kompetence pracovní  – práce ve skupinách posiluje personální vazby  kompetence občanské – účastní se výstav a kulturních akcí |  |